



Laetitia Bloud – Conteuse

Tel : 06 75 87 49 97

Mail : laetitiabloud@gmail.com

Site web : www.laetitiabloud-conteuse.fr

Biographie

Laetitia Bloud

Elle conte le merveilleux, le fantastique, l'étrange et parle de celui qui s'en sort.

Petite, on la disait «bavarde» à l'école comme en famille. Adolescente, elle conte aux veillées de **Régine Riefolo** et ne s'arrêtera plus. En 2000, elle raconte des récits de vie, en plaidant trois ans au Barreau de Paris. Finaliste du concours d'éloquence du Barreau, elle poursuit, la nuit, les veillées conte et les soirées slam.

À partir de 2003, elle se consacre au Conte, affinant sa pratique du conte auprès de **Michel Hindenoch** et celle du chant avec le chanteur **Haim Isaac**.

En 2004, elle rejoint le Labo de Pépito Matéo pour une réflexion sur l'enfermement et un collectage en prison et poursuit le travail au labo auprès d'**Abbi Patrix**.

De 2007 à 2010, elle poursuit l'aventure dans le labo d'Abbi Patrix.

Entre 2009 et 2011 elle est en résidence à St Fargeau-Ponthierry pour une création sur la mémoire ouvrière à partir d'un collectage d'ouvriers. Elle se trouve alors aux côtés de **Pépito Matéo**, Nathalie Loizeau, Fred Pougéard et Guillaume Alix. 2011-2012, en création avec Nathalie Loizeau pour un spectacle tout public à partir de 7 ans, intitulé "**Lune et l'Autre**".

Depuis 2013, elle travaille sur deux créations : "**Naufrages : tant qu'il y a de l'Espoir il y a de la vie**" avec l'accordéoniste et comédienne Amélie Denarié (récit de vie, chant, et accordéon) et "**Chemins de traverse**" avec "un type qui tape" Olivier Lerat (percussionniste et multi instrumentiste).

Elle conte pour tous les publics. Au cœur de sa parole, le chant, les bruits et le son de ses instruments, s'entremêlent pour appeler le rêve et créer des images sonores. Parmi ses histoires, celles des marins taillés dans la croûte de sel, comme son grand-père, ont toute sa tendresse. Elle aime spécialement conter aux adultes et en particulier aux détenus, pour le plaisir d'une évasion mentale du « crottidien ».

Et auprès des tous petits, elle s'amuse de l'émerveillement de la découverte du monde.